



ΘΕΑΤΡΟ + ΒΙΒΛΙΟ + ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ + ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ + ΤΑΞΙΔΙ

20 Νοεμβρίου 2008

Τέχνη + Ζωή : Αρχαιολογία

Συμπόσιο στο Ζάππειο

Αρχαία Μνημεία και Σύγχρονες Τεχνολογίες

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2007 07:00



Ο Ναός του Επικούρειου Απόλλωνα στις Αρχαίες Βάσσεις της Ηλείας.

ΛΗΓΕΙ αύριο (6 Οκτωβρίου) το 21ο Διεθνές Συμπόσιο της Διεθνούς Επιτροπής Αρχιτεκτονικής Φωτογραμμετρίας (CIPA), που πραγματοποιείται στο Ζάππειο αυτή την εβδομάδα. Θέμα του Συνεδρίου είναι οι σύγχρονες τεχνολογίες στην καταγραφή, την τεκμηρίωση και τη συντήρηση του παγκόσμιου μνημειακού πλούτου και ιδιαίτερα του μνημειακού πλούτου της χώρας μας, όπως οι εργασίες αποκατάστασης της Ακρόπολης.

Ο καθηγητής του ΑΠΘ Κ. Πέτρος Πατιάς, αναφέρθηκε στον πίνακα της Ουνέσκο με τα 851 μνημεία από όλο τον κόσμο και τον έντονο διεθνή ανταγωνισμό, προκειμένου να συμπεριληφθεί ένα μνημείο στον κατάλογο αυτό.

Από το σύνολο των μνημείων υπό την «προστασία» της Ουνέσκο τα 17 από αυτά είναι ελληνικά, καταχωρημένα ως μνημεία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Τα μνημεία αυτά είναι: Ο ναός του Επικούρειου Απόλλωνα στις αρχαίες Βάσσεις της Ηλείας, η Ακρόπολη στην Αθήνα, ο αρχαιολογικός χώρος των Δελφών, η Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, τα Μετέωρα, το όρος Αθως, τα Παλαιοχριστιανικά και Βυζαντινά Μνημεία της Θεσσαλονίκης, το Ιερό του Ασκληπιού στην Επίδαυρο, ο Μυστράς, η Ολυμπία, η νήσος Δήλος, το μοναστήρι του Δαφνίου, ο Οσιος Λουκάς και η Νέα Μονή της Χίου, το Πυθαγόρειο και το Ηραίο της Σάμου, η Βεργίνα, οι Μυκήνες και η Τίρυνθα, η Χώρα με το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και η Κρύπη της Αποκάλυψης στην Πάτμο και τέλος, η Παλιά Πόλη της Κέρκυρας.

Ο κ. Πατιάς σημειώνει ότι τόσο η διαδικασία ένταξης και, κυρίως, η διαδικασία περιοδικού ελέγχου, προκειμένου να διατηρηθεί ένα μνημείο στον κατάλογο της Ουνέσκο, απαιτεί τη δημιουργία ενός πλήρους και εμπειριστατωμένου φακέλου.

Ξ. Μ.

« Προηγούμενο άρθρο

Επόμενο άρθρο »

ΠΡΟΒΕΒΛΗΜΕΝΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

· SEMINAR: Introduction to Technical Computing using MATLAB for Scientists and Engineers - 11/12/2008

Ο ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ ΤΗΣ ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΗ

© 1996 - 2008, Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ - Π. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ & ΣΙΑ Α.Ε. - ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση του περιεχομένου του παρόντος web site με οποιονδήποτε τρόπο, ηλεκτρονικό, μηχανικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα. Υλοποίηση : Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ - Εικαστικός σχεδιασμός : HellasNet