



ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

E-ONLINE

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΧΡΥΣΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Ελλάδα

Πολιτική

Οικονομία

Τέχνες

Αθλητισμός

Κόσμος

HOME

wap.enet.gr

Φύλλο Τετάρτης
05 - 03 - 2008

ΤΕΧΝΕΣ

Από μηχανής αρχαιολόγος

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Του ΣΑΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ

Δορυφόρος εντόπισε με ακρίβεια θαμμένο τμήμα της ρωμαϊκής Εγνατίας οδού. Πρόκειται για τη νέα μέθοδο της δορυφορικής αρχαιολογίας -εξέλιξη της εναέριας- που εντοπίζει με ακρίβεια ίχνη των θαμμένων αρχαιοτήτων και θα παρουσιαστεί στην 21η Επιστημονική Συνάντηση για το Ανασκαφικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη (13 ως 15 Μαρτίου), στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Η μέθοδος αυτή αποτελεί το διδακτορικό του φοιτητή του Τμήματος Τοπογράφων του ΑΠΘ, Δημήτρη Καϊμάρη, το οποίο παρακολούθησαν ο καθηγητής Αρχαιολογίας του ΑΠΘ Δημήτρης Καραδέδος και οι καθηγητές του Τμήματος Τοπογράφων Ολγα Γεωργούλα και Πέτρος Πατιάς. Μετά από τον από δορυφόρου εντοπισμό του ίχνους της αρχαίας Εγνατίας οδού, ο Δ. Καραδέδος πραγματοποίησε ανασκαφική τομή και την εντόπισε όντως στη θέση που είχε υποδείξει ο δορυφόρος, σε βάθος λίγο μεγαλύτερο από ένα μέτρο.



Η πορεία της Εγνατίας Οδού από Αμφίπολη στους Φιλιππούς

Η δορυφορική αρχαιολογία, που βρίσκεται ακόμη σε νηπιακό στάδιο, μειώνει χρόνο, χρήμα και κόπο, που σπαταλώνται σε ερευνητικές τομές για τον εντοπισμό και την ταυτοποίηση αρχαιοτήτων. Με τη χρήση των νέων τεχνολογιών η δορυφορική φωτογραφία μπορεί να εντοπίσει τα ίχνη των θαμμένων αρχαιοτήτων από τη διαφορά της υγρασίας στα στρώματα των χωμάτων που τις σκεπάζουν.

Οι φωτογραφίες της Εγνατίας ελήφθησαν από τον αμερικανικό δορυφόρο «Quick Bird», κορυφαίο στη χωρική ανάλυση της εικόνας. Ετσι εντοπίστηκε τμήμα της ρωμαϊκής Εγνατίας οδού, μήκους 45 χιλιομέτρων, που συνδέει στην αρχαιότητα την Αμφίπολη Σερρών με τους Φιλιππούς της Καβάλας. Ο δορυφόρος εντόπισε επίσης 300 νέες αρχαιολογικές θέσεις κατά μήκος και εκατέρωθεν της Εγνατίας οδού, ανάμεσα στις οποίες οικισμούς με κυκλικά κτήρια, διαμέτρου 50 μέτρων, οχυρωματικά έργα, που μένει να ανακαλυφθεί αν είναι αρχαία ή σύγχρονα, και μία πόλη με ιπποδάμιο σύστημα, δηλαδή κάθετους και οριζόντιους δρόμους, έναν τρόπο ανέγερσης πόλεων που ξεκίνησε να χρησιμοποιείται από την κλασική εποχή.

Η εναέρια αρχαιολογία είχε ξεκινήσει στο εξωτερικό ήδη από το 1920. Λόγω των δύο Παγκόσμιων Πολέμων, αλλά και όσων ακολούθησαν, δεν αναπτύχθηκε σε μεγάλο βαθμό και μόλις τη δεκαετία του '80 έγινε αποδεκτή ως μέθοδος εντοπισμού αρχαιοτήτων και χρησιμοποιήθηκε ευρέως σε Αγγλία, Αυστρία και Ιταλία, αλλά όχι στην Ελλάδα.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ - 05/03/2008



αρχή σελίδας

ΤΕΧΝΕΣ
με μια ματιά...

Ντανιέλ Κον-Μπεντίτ και Τζόνθαν Λίτελ

«Το πώμα είναι μια γραμματική φόρμα»

Ελληνικό Φεστιβάλ

Τρίτο και καλύτερο

«Κινηματογραφικές Μέρες - Κύπρος 2008»

Τούρκο ψήφισαν οι Κύπριοι

Ταινίες από Ελλάδα

Δορυφόρος εντόπισε θαμμένο τμήμα της ρωμαϊκής Εγνατίας οδού

Από μηχανής αρχαιολόγος

Μουσική

Ρομαντική ψυχή, γκαράζ καρδιά

Διασκευές με τέχνη και πάθος

Νύχτες στο μουσικό βουνό

Όταν η δεύτερη διανομή ηχεί -ως σύνολο- καλύτερα απ' την πρώτη!

Η ΚΟΑ παίζει γαλλικό ρεπερτόριο

Πρώτη μεγάλη αναδρομική του Νικολάου Λύτρα

Ελεύθερος μέσα στο φως

Το νέο Μουσείο της Ακρόπολης στον χάρτη των μουσείων του 21ου αιώνα

Από τον Μανόλη Κορρέ στον Μπερνάρ Τσουμί

Η Ελενα Ναθαναήλ έσβησε στα 61 της χρόνια

Η μελαχρινή Ντάμα Σπαθί

ΣΤΗΛΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΑΤΙΑ
...ΚΙ ΕΚΕΙΝΑ
ΕΔΩ ΡΑΔΙΟ «Ε»
ΖΑΠ ΖΑΠ
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ
<input type="text"/>
Αναζήτηση
Με ημερομηνία
[Επιλέξτε]
ή [Συμπληρώστε]
Αποστολή
Τεύχη Βιβλιοθήκης
Φάκελοι Σαββάτου
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ
Ταυτότητα
Εκδόσεις
Αρχείο
Διάφορα
Επικοινωνία

Η ζωή είναι εδώ

**Με το όπλο και την
πένα**

Σημεία αναφοράς

**Φανατισμός και
αδιαφορία
υπονομεύουν τις
κοινωνίες μας**

**Φοβάμαι τον
εθνικισμό**

Τηλεόραση

Και ριάλιτι ποίησης

**Το ΕΣΡ ψάχνει το
«Baby Dance» και
ρίχνει πρόστιμα**

**Τιμή στον Μάνο
Ζαχαρία**

Copyright © 2007 Χ. Κ. Τεγόπουλος Εκδόσεις Α.Ε.