



Νέοι «θησαυροί» στη μακεδονική γη

16/3/2008 11:57:57 πμ

Η γη της Μακεδονίας αποκαλύπτει την ιστορία της και τη διαχρονικότητα του Ελληνισμού. Οι αρχαιολογικές έρευνες που πραγματοποιούνται στη Β. Ελλάδα φέρνουν στο φως συνεχώς νέα στοιχεία και συνθέτουν την ιστορική εξέλιξη της περιοχής με επίκεντρο τη Βεργίνα.

Στην ετήσια αρχαιολογική συνάντηση, που γίνεται επί 21 χρόνια στη Θεσσαλονίκη, παρουσιάζονται φέτος 105 νέες ανακοινώσεις.



Ανασκαφικό και ερευνητικό έργο σε ένα ευρύ θεματικό φάσμα: η προϊστορική οίκηση στη λίμνη Καστοριάς, η εποχή του Χαλκού στην Πιερία μέχρι τη Βέργη Σερρών και την Αμφίπολη των Εννέα Οδών.

ΒΕΡΓΙΝΑ

Οι συμβολισμοί στην τοιχογραφία του τάφου

Ο μεγάλος μακεδονικός τάφος, που θεωρείται πως περιείχε την ταφή του Φιλίππου Β, κοσμείται με μία τοιχογραφία μήκους 5,5 μ. περίπου και ύψος ένα μέτρο.

Απεικονίζονται έφιπποι και πεζοί να κυνηγούν θηράματα σε πεδινή περιοχή με όρη στο βάθος και βραχώδη τοπία. Ο Μ. Ανδρόνικος αναγνώρισε τον Φίλιππο Β ώριμο έφιππο στο δεξιό τμήμα του έργου, ενώ το νεαρό Αλέξανδρο Γ στην κεντρική νεανική μορφή.

Στη μελέτη τους η κ. Δέσποινα Ιγνατιάδου, δρ Αρχαιολογίας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και ο κ. Ι. Σειραδάκης, καθηγητής Αστρονομίας στο ΑΠΘ, σημειώνουν ότι το κυνήγι κρύβει θρησκευτικούς, γεωγραφικούς και πολιτικούς συμβολισμούς. Η αρκούδα, π.χ., στο βραχώδες τοπίο ερμηνεύθηκε ως συμβολισμός της Θράκης και κατ'επέκταση ως αναφορά στη νικηφόρο σκυθική εκστρατεία του Φιλίππου Β.

Μια νέα επιστημονική δημοσίευση έφερε στο φως έναν αρχαιολογικό χώρο των Βαλκανίων, ο οποίος ταυτίζεται με το βραχώδες τοπίο της τοιχογραφίας. Είναι ένα ηλιακό παρατηρητήριο που πιθανότατα επισκέφθηκε ο βασιλεύς Φίλιππος και προφανώς ο ζωγράφος που το απεικόνισε.

ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

Φωτογραμμετρική αποτύπωση

«Η αρχιτεκτονική και τα σχέδια της Βεργίνας δικαιώνουν τον Γερμανό καθηγητή Wolfram Hoerfner, που ονομάζει το ανάκτορο ως Παρθενώνα της Μακεδονίας», αναφέρει η κ. Χρυσούλα Σασσόγλου - Παλιαδέλη, καθηγήτρια Αρχαιολογίας και διευθύντρια της πανεπιστημιακής ανασκαφής του ΑΠΘ.

Υπό την εποπτεία του καθηγητή του Τμήματος Αγρονόμων - Τοπογράφων - Μηχανικών του ΑΠΘ, κ. Πέτρου Πατιά, και των συνεργατών του, ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση της φωτογραμμετρικής αποτύπωσης του ανακτόρου και της ηλεκτρονικής καταγραφής των αρχιτεκτονικών του μελών σε βάση δεδομένων.

Επίσης νέα στοιχεία απορρέουν από τις εργασίες συντήρησης του ανακτόρου, την ευθύνη για τις οποίες έχει η δρ Αγγ. Κοτταρίδη, αρχαιολόγος της ΙΖ ΕΠΚΑ. «Το ανάκτορο είναι το μόνο που γνωρίζουμε της κλασικής Ελλάδας και αποτελεί μνημείο μαθηματικής καθαρότητας».

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
gapostolidis@pegasus.gr