



Αρχική
σελίδα

Τηλεόραση | Ραδιόφωνο | Ειδήσεις | Αθλητισμός | Ανακοινώσεις | Επικοινωνία 16/2/2009



ERT3.GR

Ειδήσεις

Εσωτερικά

Διεθνή

Οικονομία

Πολιτισμός

Τεχνολογία

Υγεία

Οικολογία

Διάφορα

Τοπικά Νέα

ραδιόφωνο LIVE

online magazines
οδηγός WEB
online gallery
motorsports
cinema
βιβλίο

Πολιτισμός

"Εικονικό" το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

(9/2/2009 17:06:00)

Πηγή: ΑΠΕ ΜΠΕ



Ένα εικονικό μουσείο, στους ψηφιακούς χώρους του οποίου ο επισκέπτης θα μπορεί να θαυμάζει τρισδιάστατα έργα, να δημιουργεί τη δική του έκθεση και να μυείται στα «μυστικά» της

Τέχνης, δημιούργησε το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Το εγχείρημα, που υλοποιήθηκε σε χρονικό διάστημα μόλις 7 μηνών, είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, του Τμήματος Τοπογράφων Μηχανικών του Α.Π.Θ. και του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του Πανεπιστημίου της Κύπρου. Το εικονικό μουσείο θα είναι επισκέψιμο από την ερχόμενη εβδομάδα μέσα από την ιστοσελίδα του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (www.mmca.org.gr).

Θα παρουσιάζονται περίπου 100 τρισδιάστατα έργα του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, λιγότερο γνωστά στο ευρύ κοινό, καθώς και αντίγραφα διάσημων δημιουργιών, με βάση τις οποίες ο χρήστης θα μπορεί να δημιουργεί τη δική του έκθεση, ακόμα και να την κοινοποιεί στους φίλους του! Επίσης, θα προσφέρεται εκπαιδευτικό παιχνίδι, με τη βοήθεια του οποίου θα μπορεί ο χρήστης να κατανοεί πώς πρέπει να «διαβάζει» ένα έργο τέχνης, ώστε να το ερμηνεύει.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι το έργο «Εικονικό Μουσείο» αξιολογήθηκε από ειδικούς σε θέματα πληροφορικής και ευχρηστίας, από μουσειολόγους, αλλά και από ένα τυχαίο δείγμα 30 επισκεπτών του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Η αξιολόγηση και τα σχόλια που προέκυψαν ελήφθησαν υπόψη στις τελικές βελτιώσεις.

«Όταν ξεκινήσαμε αυτό το έργο συνειδητοποιήσαμε ότι στην πράξη τα εικονικά μουσεία που παρουσιάζονται στην Ελλάδα και το εξωτερικό απέχουν πολύ από την έννοια του τρισδιάστατου μουσείου, στους χώρους και τα εκθέματα του οποίου μπορείς να περιηγηθείς ψηφιακά», εξηγεί στο ΑΠΕ- ΜΠΕ ο καθηγητής του Τμήματος Τοπογράφων Μηχανικών του ΑΠΘ, Πέτρος Πατιάς.

«Αποφασίσαμε, λοιπόν, να προχωρήσουμε λίγο παραπάνω από τις συνήθεις πρακτικές, λαμβάνοντας φυσικά υπόψη μας τις δυσκολίες στην πλοήγηση που μπορεί να αντιμετωπίσει ένας χρήστης χωρίς γρήγορη ταχύτητα Ίντερνετ», συμπληρώνει.

Πρόκληση, κατά τον κ. Πατιά, ήταν και η ψηφιοποίηση έργων τέχνης αποτελούμενων από ετερογενή υλικά (από χαρτί και ύφασμα μέχρι και πλεξιγκλάς) με τέτοιο

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ

Κ. Καραμανλής : "Οι περιστάσεις απαιτούν συνεννόηση"

Διαδήλωση στην Μόσχα για την δολοφονία μίας δημοσιογράφου και ενός δικηγόρου

Τουρκία: Η αστυνομία συνέλαβε 15 άτομα που διαδήλωναν με αφορμή τη συμπλήρωση 10 χρόνων από την σύλληψη του Οτσαλάν

Δηλώσεις του Υφυπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Ν. Λέγκα για το επίδομα θέρμανσης

"Το Ολοκαύτωμα δεν είναι δική μας υπόθεση", δήλωσε ο πρόεδρος του ιρανικού κοινοβουλίου

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Mail Service

Γραφτείτε στο Mail Service για να λαμβάνετε καθημερινά ενημέρωση στο e-mail σας.

τρόπο, ώστε να μη χαθεί η ρεαλιστική συγκίνηση που μπορεί να αισθανθεί ο θεατής τους.

Το έργο «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Εικονικό Μουσείο» χρηματοδοτήθηκε από το επιχειρησιακό πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας» με το ποσό των 80.000 ευρώ. Η επίσημη παρουσίασή του θα γίνει το ερχόμενο Σάββατο στο αμφιθέατρο του Μουσείου.

Τίτλοι Ειδήσεων / Πολιτισμός

- >> Ντοκιμαντέρ με θέμα «τα παιδιά της Βέρμαχτ στην Ελλάδα» γυρίζεται στη χώρα μας
- >> Ετήσιος απολογισμός του αρχαιολογικού έργου της Βρετανικής Σχολής Αθηνών στο ΑΠΘ
- >> Εννιακόσια είκοσι εκατομμύρια θεατές μπόκαν στις ευρωπαϊκές κινηματογραφικές αίθουσες τη χρονιά που πέρασε στη Γαλλία
- >> "Εικονικό" το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
- >> "Slumdog Millionaire" και Κέιτ Γουίνσλετ οι νικητές των BAFTA
- >> 30 μούμιες και τουλάχιστον μια ανέπαφη σαρκοφάγο ανακάλυψαν Αιγύπτιοι αρχαιολόγοι
- >> Το έργο «Αλέξανδρος ο Μέγας» του Ρακίνα παρουσιάζεται σήμερα από το Κέντρο Πολιτισμού της Νομ. Θεσσαλονίκης
- >> Εφυγε πλήρης ημερών η ηθοποιός Αλέκα Παϊζη
- >> 10 χρόνια λειτουργίας του Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών του ΑΠΘ
- >> Στις 13 Μαρτίου ξεκινά το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης
- >> Επίσημη πρεμιέρα της νέας ταινίας του Θ. Αγγελόπουλου στις 11 Φεβρουαρίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- >> "Ο Καθείς Κατά Τα Έργα Του Κρίνεται" στο Δήμο Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης
- >> Ημερίδα στην ΕΣΗΕΜ-Θ για τον Τύπο της Βόρειας Ελλάδας στην Κατοχή
- >> Εργαστήρια Δημιουργικής Έκφρασης στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ.
- >> Η Όπερα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει την πρώτη της φετινή παραγωγή